

	M AK_62.2 blok D
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogrody pokazowe/</b> Demonstration gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne I stopnia
Rok studiów dla kierunku	3
Semestr dla kierunku	Semestr VI
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 1,4/1,6
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności:  Poznania najnowszych osiągnięć sztuki ogrodowej i jej promocji.  Wykonania projektu dzieła sztuki ogrodowej przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej sztuki i jego promocji.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Współczesna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej. Przeglądy sztuki współczesnej – Kassel, Wenecja. Wystawy ogrodnicze w Polsce: Gardenia, Zieleń to życie. Ogrody i parki rzeźb – Orońsko, Europos Parkas. Wystawy ogrodowe - Francja Chaumont-sur-Loire. Wystawy ogrodów pokazowych – Anglia Chelsea Flower Show. Wystawy ogrodów tematycznych – Niemcy BUGA, Hamburg. Festiwal Ogrodowy w Bolestraszczykach. Elementy kształtujące ogrody pokazowe. Sztuka środowiskowa i procesualna. Ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe. Dobór roślin do ogrodów pokazowych. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Parki kieszonkowe i partyzantka ogrodowa. Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura ogrodu pokazowego oraz ich znaczenie. Materiały stosowane w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy

	<p>dekoracyjne w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Relacja ogrodów pokazowych do architektury krajobrazu. Promocja sztuki ogrodowej poprzez ogrody pokazowe. Promocja regionu, zleceniodawcy, projektanta i wykonawcy poprzez ogrody pokazowe.</p>
<p>Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gawryszewska B. J., 2013: Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wydawnictwo SGGW, Warszawa</li> <li>2. Herman K., 2011: Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa</li> <li>3. Rylke J., 2013: Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013</li> <li>4. Rylke J. (red.), 2011: Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa</li> <li>5. Rylke J. (red.), 2012: II Festiwal Ogródów Bolestraszyce 2012, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce</li> <li>6. Strony Internetowe ogrodów pokazowych</li> </ol>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład i wykonanie projektu w formie makiety</p>